

RECOMENDAÇÕES PARA UMA BOA PINTURA SOBRE OS SISTEMAS PLACOSTIL

A pintura em geral é a última fase da execução dos Sistemas Placostil. Portanto ela é que defini a aparência do serviço.

UMA PINTURA MAL EXECUTADA PODE COMPROMETER TODO O TRABALHO

1. Como primeiro passo, verifica-se as condições da obra. Se todas as juntas foram emassadas e se as massas estão totalmente secas. Proceda-se então ao lixamento, somente das áreas emassadas que são: as juntas de rebaixo, juntas de topo, juntas de contorno e cabeças dos parafusos, com lixas de grana 120 e 180 respectivamente, eliminando todas as rebarbas e todos os ressaltos ou ondulações salientes. Este lixamento deve ser executado com a lixa sobre um taco de madeira formando um superfície plana de lixamento ao invés dos dedos das mãos cujas superfícies ficam irregulares.

NÃO EXECUTAR A PINTURA DIRETA SOBRE O TRABALHO RREJUNTADO SEM ANTES EXECUTAR O LIXAMENTO ACIMA

2. Após a eliminação das saliências, procede-se ao emassamento com massa corrida a base de PVA em toda a superfície do trabalho com passadas extensas. Essa massa deve cobrir qualquer ondulação reentrante e ao mesmo tempo igualar a superfície do cartão e das massas, uniformizando a textura e a cor dos dois elementos.
3. Após a secagem lixa-se a superfície total do trabalho e faz-se uma nova correção de eventuais defeitos.
4. Sempre a cada novo emassamento e secagem, novo lixamento.
5. A superfície do trabalho está pronta para receber a pintura (látex, acrílico e etc.). Normalmente com duas demãos de tinta, conclui-se o trabalho. Esta operação vai depender do poder de recobrimento da tinta utilizada.

OBS: Tintas ou massas texturizadas só devem ser aplicadas diretamente sobre a superfície do trabalho rejuntado (sem massa corrida), após teste em loco.